

# emilie greenberg - graphiste freelance emigreen

## 1999-2009 - freelance

Éditions de l'IMEC, Création des collections

Duras, Christian Dotremont, Création graphique de la collection Archives - modification de la charte graphique de la collection Inventaire, Création graphique de la collection Originale...

#### Microapplication

Conception graphique de collections : « Ce que veulent les femmes », « pour les filles », « Guidecomplet », « 100 trucs indispensables à connaître sur »...

#### \_ Éditions Horay

L'art d'être Grand-mère, Le guide des maisons d'hommes célèbres, Le guide des lieux Dominicains, l'album de bébé

#### Éditions de La Martinière

Instants volés, Le corps de la danse, Grèves, Un siècle de conflits ouvriers en France -Terres d'enfance de Kevin Kling

#### Marabout

Papier peint - Peinture, Bébé mode d'emploi, Le massage des bébés, Tai ichi,

Encadrement mode d'emploi, Cuisiner pour son amoureux, Desserts tout légers! avec Canderel, Cuisiner malin avec les surgelés et Picard, Le potager, Petits papiers, Kit des parents débutants, Gymbox des paresseuses, Kamasutrabox des paresseuses...

#### \_ Market Place

Conference-exhibition-networking guide / ist event 2002 - Vélo-city 2003, Guide du congressiste / Guide de la commission Européenne 2002

\_ Panoramonde (11 livres guides de voyage)

### Hachette Jeunesse

BigB@ng - Deux Frères d'après le film de Jean-Jacques Annaud)

### Éditions Aubanel

À chacun son jardin / Botanic

### Autres clients freelance

Air France Magazine, Étapes Graphiques, Imp, Olo', Phare International, Studio Chine, Livre de Poche Jeunesse, Tps - Pyramyd, Express Éditions, Éditions de Monza, Octopus France, Gallimard & Partenaires - Hoebëke - Euro RSCG...

#### 1997-1999

Magazine Étapes Graphique graphiste pour les magazines internes (Bloc Notes, Création, Art Design Selection), respect de la charte, montage des articles, suivi de fabrication et suivi éditorial

## 1996-1997

Geste Communication Agence de communication / Clients divers dont : Disney, Paris Musées, HM Éditions, Agence Culturel de Paris.